

鄭智仁

台灣歌謠作家·土地的歌者



1951年生於彰化二水的醫生世家，現居高雄。中山醫專畢業，為細胞學、放射線學及生殖醫學專家。著有「臨床體外授精與胚胎移植」(1987)與「男性不孕症」(1988)；於1989年發表獨步全球的[OSMAGIC優生精蟲分離術]，並獲有多項醫學發明專利。

1991年結婚生子後，開始用母語寫歌。其作品充滿著土地文學的感動「有親情、有大愛，對咱台灣這塊孕育伊成長的土地有很深的疼惜與期待。」他的作品從未商業發行，但是廣被傳唱於島內及全世界有台灣人的地方：他所寫的作品幾乎都被引用為教材，用來教育我們的下一代；他也經常應邀在國內外演講、演唱分享他內心深處的感動，長久以來被視為是【台灣精神】、【台灣良心】的代表性人物。

1999年，台灣921大地震，他所寫的《天總是攏會光》，無償供媒體做為賑災主題曲，撫慰了許多同胞的心。2003年，作品《台灣百合》獲選巴拿馬世界歌謠大賽〈優美的民族歌謠〉。音樂教育家蔣理容，在揚智2000年10月出版的「音樂與文學的對話」中記載：鄭智仁是近代台灣音樂界的一則傳奇。美國「關懷台灣基金會」2000年頒給他對台灣〈傑出奉獻獎〉；獲獎的評價是：鄭智仁是本世紀重要的、影響深遠的台灣歌謠作家。

福爾摩莎頌

詞曲：鄭瑞堂·鄭智仁

福爾摩莎 咱的夢 咱的愛 親像阿母叫阮的名
搖啊搖啊搖 惜啊惜 永遠抱著美麗的夢
福爾摩莎 咱的夢 咱的愛 有咱祖先流過的汗
搖啊搖啊搖 惜啊惜 永遠抱著美麗的夢
福爾摩莎 咱的夢 咱的愛 無怨無悔來期待
搖啊搖啊搖 惜啊惜 永遠抱著 咱的夢

這首歌經父親 瑞堂醫師的指導，在故鄉於1993年春完成。這首作品以母親、先民、土地 為架構，以母親哺育嬰兒般無怨無悔的心情，來吟唱出對台灣的疼惜與期待。我喜歡唱這首歌的那種感覺——它讓我的心與這塊孕育我長大的土地緊緊的連繫在一起。

天佑台灣

(台灣是一個美麗的國家)

詞：鄭智仁 曲：鄭智仁

台灣是一個美麗島嶼 佇佇太平洋西方
善良單純堅強的民風 代代佇這在生淡
台灣是一個美麗島嶼 佇佇天倫地當中
有日恰月有天星來作伴 行過風雨抹孤單
雖然歷盡風霜受盡吞踏 但是春風吹又企
雖然坎坷的路一步一步 我會勇敢企佇這
台灣是一個美麗島嶼 是我心愛的國家

1999年，唸小二，愛看書的長子在旗津的海邊朔沙時，望著山上的英國領事館問父親：您可以告訴我台灣的故事嗎？天真無邪的眼神，似懂非懂，卻渴望的想認識這個將孕育他成長、這個背負歷史包袱的島嶼。經過無數夜晚的蘊釀，兩年後作者完成本作品，藉著這首歌謠告訴孩子，關於台灣的故事……。